



SÃO
PAULO

1. o museu

2. histórico

3. projetos 2024

4. oportunidades de parceria



o museu



**um novo museu
para São Paulo**



maior Museu Judaico da América Latina

בית-הפולחן יקרא על שם בני ישראל

a casa de
todos os povos



cúpula da antiga sinagoga



**um museu da
cultura judaica**

Era Vargas

década de 1930

Holocausto / Shoah

A chegada da Alemanha ao Primeiro Guerra Mundial (1914-1918) e o desmoronamento da República Weimar permitiu a ascensão de movimentos nazistas que buscavam a criação de um Estado alemão homogêneo, baseado no racismo e no antisemitismo.

Em 1933, os nazistas chegaram ao poder na Alemanha, iniciando a implementação de suas ideias racistas e antissemitas.

Em 1938, os nazistas realizaram a "Noite dos Cristais", uma campanha de violência contra os judeus na Alemanha e em outros países europeus.

Em 1941, os nazistas iniciaram o Holocausto, a extermínio sistemático dos judeus e outros grupos considerados "inferiores".

os ventos fascistas que sopram da Europa

Em 1933, a Alemanha nazista chegou ao poder, iniciando a implementação de suas ideias racistas e antissemitas.

Em 1938, os nazistas realizaram a "Noite dos Cristais", uma campanha de violência contra os judeus na Alemanha e em outros países europeus.

Em 1941, os nazistas iniciaram o Holocausto, a extermínio sistemático dos judeus e outros grupos considerados "inferiores".

Em 1945, os nazistas foram derrotados, mas suas ideias racistas e antissemitas continuam a influenciar o mundo.

década de 1940

uma fuga difícil

Em 1940, os nazistas começaram a deportar judeus para campos de concentração e extermínio.

Em 1941, os nazistas iniciaram o Holocausto, a extermínio sistemático dos judeus e outros grupos considerados "inferiores".

Em 1945, os nazistas foram derrotados, mas suas ideias racistas e antissemitas continuam a influenciar o mundo.

o Brasil em guerra

Em 1940, o Brasil declarou guerra aos Estados Unidos e ao Reino Unido, aliando-se ao Eixo.

Em 1941, o Brasil recebeu milhares de refugiados judeus que fugiram da Alemanha nazista.

Em 1945, o Brasil foi libertado das forças nazistas, mas suas ideias racistas e antissemitas continuam a influenciar o mundo.

refugiados e enajados

Em 1940, os nazistas começaram a deportar judeus para campos de concentração e extermínio.

Em 1941, os nazistas iniciaram o Holocausto, a extermínio sistemático dos judeus e outros grupos considerados "inferiores".

Em 1945, os nazistas foram derrotados, mas suas ideias racistas e antissemitas continuam a influenciar o mundo.

o combate na Itália

Em 1940, os nazistas começaram a deportar judeus para campos de concentração e extermínio.

Em 1941, os nazistas iniciaram o Holocausto, a extermínio sistemático dos judeus e outros grupos considerados "inferiores".

Em 1945, os nazistas foram derrotados, mas suas ideias racistas e antissemitas continuam a influenciar o mundo.

lembrar e não esquecer

lembrar: o passado se constrói no presente

Revisitar o passado é essencial para compreender o presente e construir o futuro. A memória é a base da identidade e da cultura.

No Brasil, os judeus encontraram refúgio e também uma comunidade que os acolheu e os ajudou a se estabelecer.

Uma das formas encontradas pelos judeus para evitar que suas histórias se repetissem era a preservação da memória.

lembrar as formas de opressão contra todos os povos e grupos marginalizados é fortalecer a luta pela dignidade.

um museu do combate ao antissemitismo

sessão dedicada ao Holocausto



**um museu do
combate ao racismo**

projeto Judeidade e Negritude



**um museu da
valorização das mulheres**

**1º Festival Literário do Museu
Judaico de São Paulo (FliMUJ)**



O que

u?

SAÍDA

ação do grupo Gaavah LGBTQIA+
em homenagem a Roseli Roth

um museu da
diversidade



**um museu dos
direitos humanos**

**1º Festival Literário do Museu
Judaico de São Paulo (FliMUJ)**



O CHAPÉU
do Sr. ZINGER

Educação e
Participação

um museu
da educação

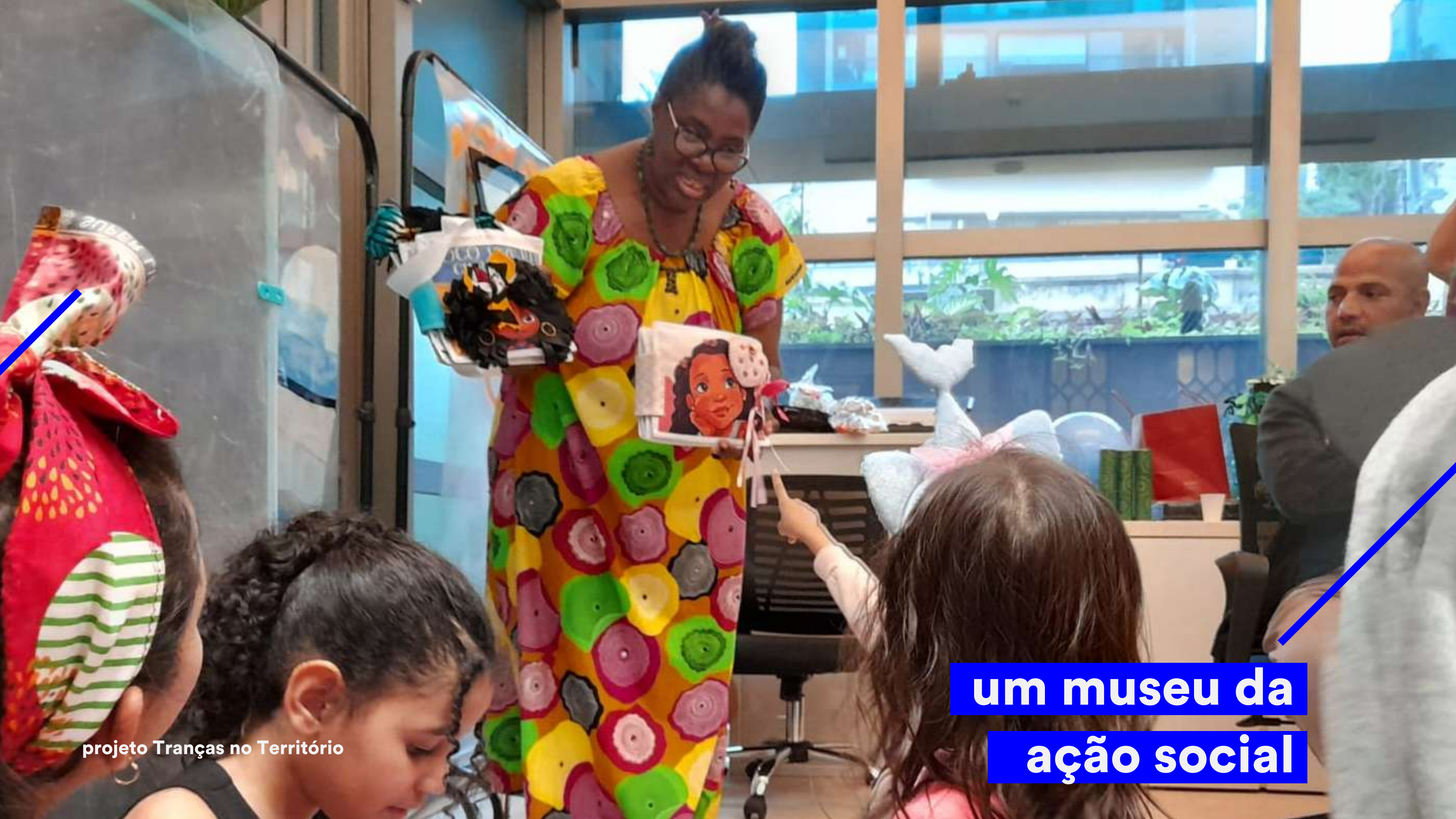
contação de histórias

The image shows a modern exhibition space with a grid-like metal structure. A green digital display at the top left shows the word 'apagame'. Below it, a potted plant with pink flowers sits on a shelf. In the background, several framed images are displayed on a wall. To the right, another similar structure holds more plants and a digital display showing a close-up of pink flowers. The floor is a light-colored wood, and the overall lighting is a mix of green and blue.

apagame

exposição Botannica Tirannica -
curadoria Giselle Beiguelman

um museu da
ação ambiental



projeto Tranças no Território

um museu da
ação social

exposição Da Letra à Palavra

um museu da
arte contemporânea





apresentação Klezmer 3 Rios



apresentação Assucena

um museu
da música



1º Festival Literário do Museu
Judaico de São Paulo (FlIMUJ)



**um museu da
literatura**

A group of people are in a dance studio, smiling and moving. In the foreground, a man with curly hair and a light blue t-shirt is smiling. To his left, a man with a beard and a blue t-shirt is also smiling. In the background, a woman in a grey t-shirt is moving. The studio has a dark grey wall and a white ceiling with air vents. There are two blue diagonal lines in the bottom right corner.

workshop de dança com SHAHAR BINYAMINI
parceria São Paulo Cia de Dança

um museu
da dança



Projeto Férias
Programa de Educação & Participação

um museu do
conhecimento



**um museu da
acessibilidade**

totem tátil com informações em braille

Maquete tátil do Museu Judaico - escala 1:75
Frase escrita na fachada: "Esta é a casa de oração de todos os reinos"



**um museu
dos encontros**



O que é ser judeu?

What does it mean to be a Jew?

**+70 mil pessoas
atendidas**

**um museu
das pessoas**

teatro de bonecos



+300
matérias publicadas

+130 mil
visualizações site

**+40 mil
seguidores
nas redes sociais**



+300
matérias publicadas

+130 mil
visualizações site

+40 mil
seguidores
nas redes sociais

prêmios

vencedor

Prêmio Brasil Criativo
categoria arquitetura



indicações

categoria "Museus, Equipamentos
e Centros Culturais"



exposição

Descer da Nuvem de Leila Danziger
eleita entre as melhores de 2022



Catálogo

Botannica Tirannica

bronze Ladawards 2023



O Museu Judaico se entende como instituição cultural e sustentável, por isso atua em diferentes projetos (dentro e fora da organização) com o foco nos seguintes ODS:



As tranças são a metáfora do nosso Museu, que cria diálogos entre a cultura judaica, diversidade cultural e o público brasileiro.





histórico

destaques

exposição de longa duração

A Vida Judaica

A vida judaica, apresenta os costumes e rituais pelos quais o judaísmo se conecta com o sagrado, demarca o tempo, estuda seus textos, festeja valores, elege seus alimentos típicos e vivencia coletivamente cada etapa da vida.





o tempo
judaico
הזמן היהודי
the jewish time

as festas
judaicas
חגי היהדות
the jewish festivals

פסח

שבועות

ראש
השנה

יום כיפור

sucot
סוכות

exposição de longa duração

Judeus no Brasil: histórias trançadas

Nesta exposição, o objetivo é tecer uma complexa narrativa da pluralidade da presença judaica no Brasil a partir dos diversos fluxos migratórios ao longo de 500 anos.

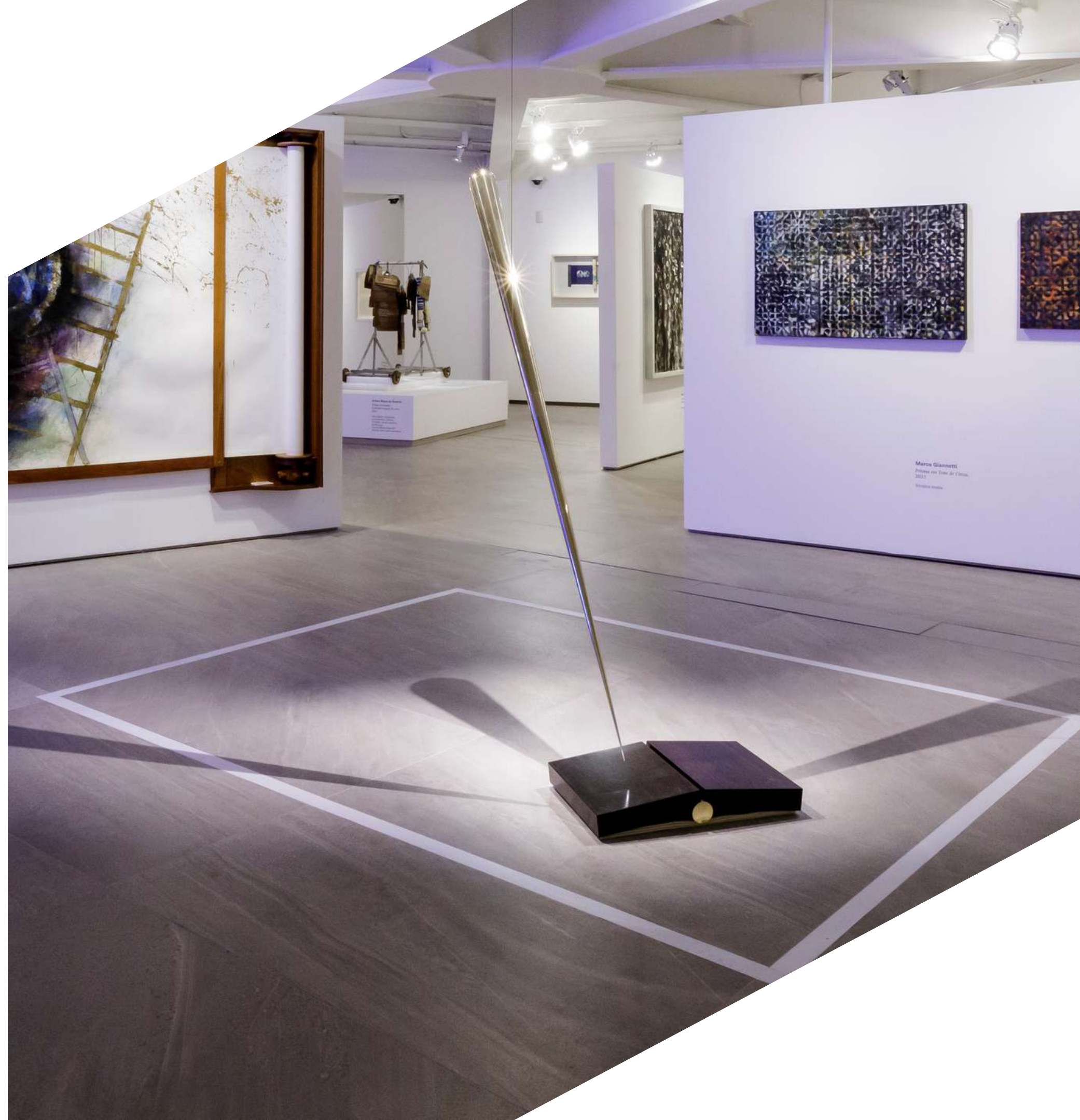




Da letra à palavra

05.12.21 - 10.04.22

curadoria Lena Bergstein e Sergio Fingermaun





Marco Giannotti
Pittura con Tinta di China
2021
Tecnica mista

Marco Giannotti
Pittura con Tinta di China
2021
Tecnica mista

Inquisição e cristãos-novos no Brasil: *300 anos de resistência*

05.12.21 - 29.05.22



Vestido de noiva

Os vestidos de noiva eram feitos de veludo e seda, bordados com fios de ouro e pedras preciosas, ao estilo árabe.

Vestido de noiva (réplica)
Século XIX, século XX, século XXI
Colecção: Museu do Rio de Janeiro
Século XIX, século XX, século XXI
Direção: Direção
Colecção: Colecção

Anel cerimonial

O anel cerimonial de casamento do século XVI
feito de prata, tem dentro uma pequena Torá
esculpida, simbolizando que o novo casal
acordo com suas leis. A inscrição
Ani ledodi vedodi li ("Eu pertencei
meu amado pertence")

nsula Ibérica: encruzilhada de civilizações

Coube à mulher a preservação do judaísmo



Tobias Alonim



Infância em Portugal



Infância em Portugal



Infância em Portugal



השנה

Botannica Tirannica

28.05.22 - 18.09.22

de Gisele Beiguelman
curadoria Ilana Feldman





il de apag



belde

Descer da Nuvem

30.07.22 - 29.01.23

de Leila Danzinger
curadoria Felipe Chaimovich



DE DURA
INCONSTÂNCIA
É TEU
NOME FEITO

CECÍLIA MERCELES



Modernas! São Paulo vista por elas

18.11.22 - 05.03.23

curadoria Ilana Feldman e Priscyla Gomes





Boris Lurie

04.04.23 - 09.07.23

curadoria Felipe Chaimovich





“

Leslie was the first
woman to be elected
member of the House of
Representatives in
1949. She was the first
woman to be elected
Speaker of the House in
1987. She was the first
woman to be elected
President of the United
States in 2001. She was
the first woman to be
elected to the office of
President of the United
States in 2001.



Leslie was the first
woman to be elected
member of the House of
Representatives in
1949. She was the first
woman to be elected
Speaker of the House in
1987. She was the first
woman to be elected
President of the United
States in 2001. She was
the first woman to be
elected to the office of
President of the United
States in 2001.

“

Leslie was the first
woman to be elected
member of the House of
Representatives in
1949. She was the first
woman to be elected
Speaker of the House in
1987. She was the first
woman to be elected
President of the United
States in 2001. She was
the first woman to be
elected to the office of
President of the United
States in 2001.

Leslie was the first
woman to be elected
member of the House of
Representatives in
1949. She was the first
woman to be elected
Speaker of the House in
1987. She was the first
woman to be elected
President of the United
States in 2001. She was
the first woman to be
elected to the office of
President of the United
States in 2001.

”



Artistas do Papel

06.05.23 - 06.10.23

de Ruth Tarasantchi
curadoria Felipe Chaimovich





judeidades



Marcelo Brodsky

05.08.23 - 05.11.23

curadoria Márcio Seligmann-Silva



contra a censura em 1968 na Bahia de



Algodão Doce pra você: de férias com Daniel Azulay

16.12.2023 - 18.02.24



IN Y
TA
PRODUÇÃO





projetos 2024

destaques

A group of children, mostly of African descent, are wearing red vests and interacting with a large, white, interactive display table. The table has various panels, some with text and others with images. The children are looking at the display with interest. The background is slightly blurred, showing more children and what appears to be a museum or educational setting.

Educativo

- visitas de escolas públicas e privadas
- oferecimento gratuito de ônibus
- visitas mediadas ao público espontâneo, teatralização, contação de histórias, teatro de bonecos, oficinas para todas as idades
- formação de professores
- criação de material didático e publicação de livro
- parceria com as Secretarias de Educação de SP



Tranças no território

- Democratização do acesso à cultura para pessoas em situação de vulnerabilidade no território do MUJ
- Parcerias com escolas, coletivos e ongs dos bairros próximos
- Visitas a espaços culturais do bairro, oficinas artísticas, exibição de filmes, debates
- com artistas, pesquisadores e ativistas

An aerial photograph of a river with numerous boats of various sizes and colors (blue, green, white, red) docked along the banks. In the foreground, a large parking lot is filled with many trucks and cars. The image is overlaid with a semi-transparent white triangle on the left side, which contains the title and descriptive text.

Judeus na Amazônia

Projeto inédito que inclui seminário, publicação e exposição investiga as conexões feitas entre a cultura judaica, a marroquina, a amazônica e a diversidade brasileira através da vida comunitária, da religiosidade, da interação social, a produção literária, a arquitetura, culinária, línguas faladas, entre outros produtos desta miscigenação cultural.

[hotsite do projeto AQUI](#)

**Festival Literário do Museu
Judaico de São Paulo**

Autores brasileiros e internacionais discutem os principais temas atuais, realçando as questões da diversidade, a partir das presenças negras, indígenas, trans, judaicas e não-judaicas, entrelaçando ficção e não-ficção num programa de 4 dias, com 32 autores convidados.





Ciclo de humor judaico

Série de performances de stand up comedy com conhecidos humoristas realçando uma das características mais marcantes e conhecidas da cultura judaica: o humor.

humorista e ator Michel Melamed

A black and white portrait of Sigmund Freud, an older man with a white beard and mustache, wearing a dark suit and tie. The image is partially obscured by a white triangular graphic on the left side, which contains the event title and description.

Semana Freud e a Psicanálise

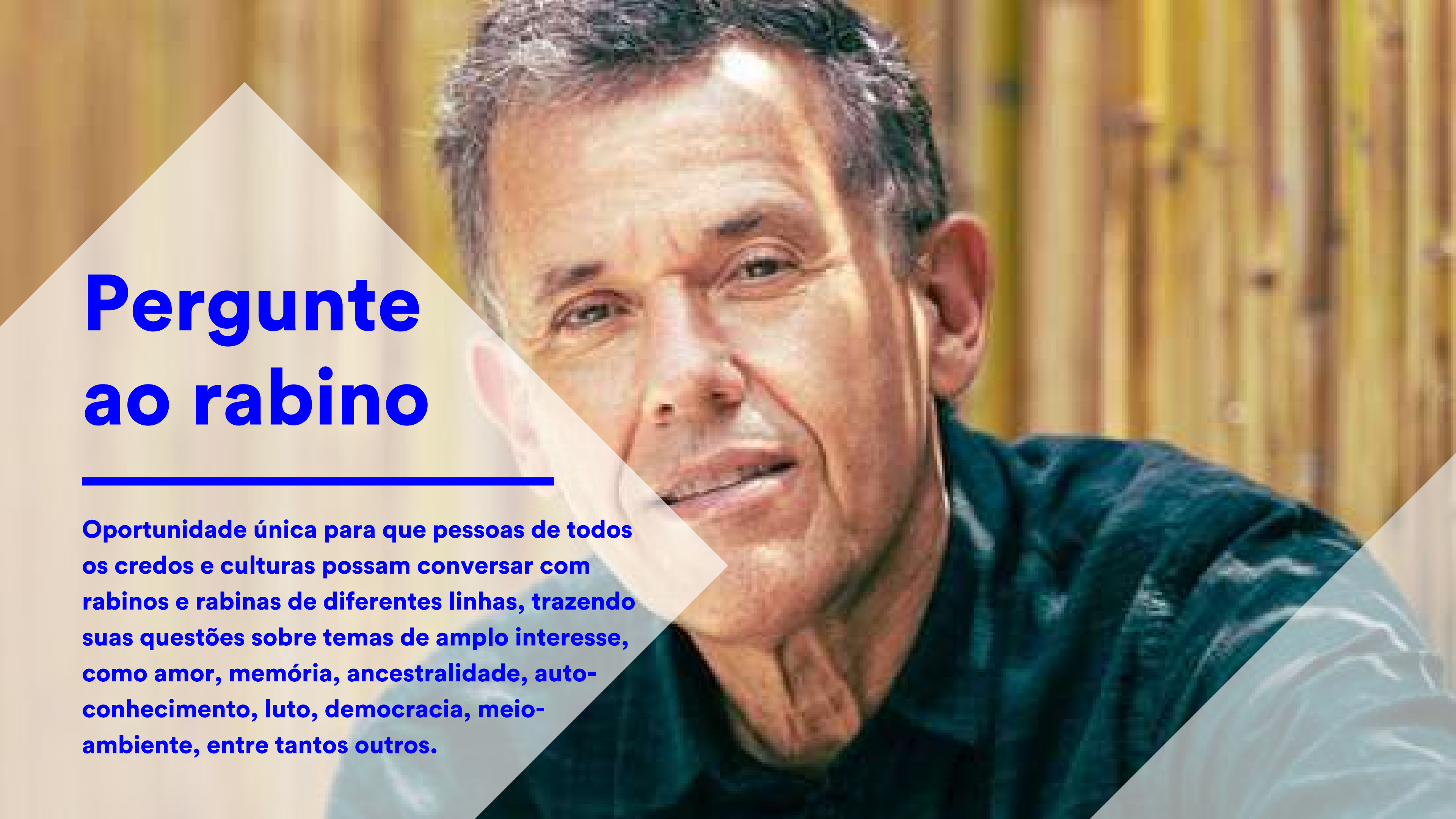
Série de palestras, debates, exhibições de filmes que irão abordar a produção de Sigmund Freud e suas relações com o judaísmo e a contemporaneidade, com a presença de importantes psicanalistas brasileiros.



MUJ repara

**de combate ao antissemitismo
e ao preconceito**

**Seminário e formação para professores de
escolas públicas e privadas sobre abordagem
educacional e reparadora relativa ao tema da
violência nas escolas, ao antissemitismo e
toda forma de racismo e discriminação.**



Pergunte ao rabino

Oportunidade única para que pessoas de todos os credos e culturas possam conversar com rabinos e rabinas de diferentes linhas, trazendo suas questões sobre temas de amplo interesse, como amor, memória, ancestralidade, auto-conhecimento, luto, democracia, meio-ambiente, entre tantos outros.

Que histórias são essas?

literatura para crianças

Apresentações para o público infantil 4 autores brasileiros de origem judaica, por meio de oficinas e contações de histórias ao redor de suas obras literárias.

Serão exploradas as produções de Tatiana Belinky, Sylvia Orthof, Ilan Brenman e Ivo Minkovicius, de forma lúdica, com a intenção de contribuir para o entendimento da importância da afirmação de uma identidade sem perder de vista o acolhimento da diversidade.





concertos Klezmer Três Rios

Programação musical e dançante com o grupo Klezmer 3 rios, que apresenta o gênero musical judaico oriundo do leste europeu, cuja raiz é inspiração para diversos ritmos contemporâneos.

A portrait of Alexandre Herchcovitch, a man with a grey beard and hair, wearing a dark leather jacket over a light blue shirt. The background is a light grey gradient with a large white triangle on the left side.

Alexandre Herchcovitch: moda e chutzpah

Exposição sobre a obra do estilista Alexandre Hercovitch, um dos mais importantes estilistas brasileiros de todos os tempos, de origem judaico-polonesa.

Será a oportunidade para o público conhecer a carreira e as criações do estilista através da presença de looks icônicos, croquis, material de arquivo, vídeos e fotografias.



MUJ Digital

Programa digital do Museu Judaico de SP que contará com a realização de um seminário sobre tecnologia, inovação e a cultura judaica e as seguintes implementações no museu:

- Google Street View
- Google Arts and Culture
- Visitas mediadas por vídeo
- Digitalização do acervo
- Exposições e conteúdos online
- lançamento podcast

Em 2024 está previsto para o museu receber uma das cinco nano torot (torah, livro sagrado judaico) produzidas pela Universidade Technion de Israel.

Judeidade e Negritude

Ciclo de debates acerca das aproximações e alianças históricas entre judeus e negros no Brasil, voltado à luta contra o racismo.

Parceria do MUJ com o IBI - Instituto Brasil-Israel e a Casa Sueli Carneiro.



Festas Judaicas

Eventos especiais celebrando as festas judaicas em suas datas comemorativas.





Sucá urbana

Chamada aberta para artistas, arquitetos, coletivos para o desenvolvimento e a instalação de uma sucá (cabana) no entorno do MUJ durante o período de Sucot (festa das cabanas).

As propostas de uma sucá contemporânea devem ter relação com o território. Além da instalação da Sucá, será feita uma exposição com as 3 propostas finalistas.



acervo

voz do escritor



clube de leitura



dia do objeto



**publicação do livro
"Judeus no Brasil",
baseado em nossa
exposição permanente**



**programa de visitação  
Reserva Técnica e ao
Centro de Memória**



centro de cultura iídiche





oportunidades de parceria

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS

Oferecemos três cotas de patrocínio:

- mantenedor (a partir de R\$ 1MM)
- patrocinador (a partir de R\$ 500M);
- apoiador (a partir de R\$ 150M).

Para cada uma destas cotas são apresentadas contrapartidas ao patrocinador, divididos nas seguintes categorias:

- visibilidade de marca;
- relacionamento;
- ações especiais;
- transparência.

Nos próximos slides encontra-se o detalhamento das cotas e suas respectivas contrapartidas. Estamos abertos para customizar os benefícios de acordo com as necessidades de nossos parceiros.

MODALIDADES DE APOIO

O Museu Judaico recebe diferentes modalidades de patrocínio, focadas em diferentes iniciativas, como:

- temporada de 2024;
- projetos específicos da temporada;
- sábado gratuito (voltada ao oferecimento público da gratuidade de entrada ao museu no sábado);
- projetos especiais que podem ser elaborados em parceria.

visibilidade

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
website			
Exposição da marca de acordo com sua chancela e relacionado ao projeto apoiado	☐	☐	☐
no museu			
exposição da marca na entrada da exposição principal do térreo ou nas comunicações do projeto patrocinado	☐	☐	☐
exposição da marca nos painéis eletrônicos rotativos do 1º e 2º subsolos	☐	☐	☐
redes sociais			
Agradecimento, menção do perfil e marcação da hashtag do parceiro na legenda das principais redes sociais (Instagram, Facebook, Twitter e LinkedIn) do MUJ no post de lançamento de cada projeto relacionado à iniciativa apoiada	☐	☐	☐
Live patrocinada: menção durante a Live pelo apresentador/moderador	☐		
Live patrocinada: exposição da marca nos agradecimentos finais da principal live de cada projeto relacionado à iniciativa apoiada	☐	☐	☐

visibilidade

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
imprensa			
Menção no press-release de lançamento de cada projeto relacionado à iniciativa patrocinada	☐	☐	☐
mailing			
Marca na newsletter de lançamento de cada projeto relacionado à iniciativa patrocinada	☐	☐	☐
materiais gráficos			
Exposição da marca nos materiais gráficos: folder, catálogo e convites oficiais relacionados à iniciativa patrocinada	☐	☐	☐
Direito de uso de imagens relacionadas à iniciativa apoiada para campanhas internas ou publicitárias, mediante autorização prévia	☐	☐	☐

relacionamento

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
convites			
Convites para aberturas das principais atividades anuais do museu, direcionados a clientes, parceiros e colaboradores, relacionados à iniciativa apoiada	○	○	○
Entradas gratuitas no Museu durante o ano, para	todos os funcionários +1 convidado	todos os funcionários	30
Entrada gratuita em ciclos de palestras ou filmes durante o ano, para	10 funcionários		
Entradas gratuitas em cursos, mediante programação e disponibilidade	até 10 (dependendo da viabilidade)	até 5 (dependendo da viabilidade)	
catálogos			
Recebimento de catálogos que forem produzidos para as exposições	10	5	3
visitas mediadas			
Visita mediada presencial e exclusiva para o parceiro com a equipe curatorial do museu e com participação do departamento de Educação e Participação	3 visitas por ano	2 visitas por ano	1 visita por ano
uso do espaço do Museu			
Possibilidade de uso de espaço no segundo subsolo do Museu, para evento ou reunião institucional, em data previamente combinada e em horários em que o Museu esteja fechado para visitação pública	1 vez por ano	1 vez por ano	

especial

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
encontros temáticos			
Visita mediada no museu, para colaboradores e convidados do patrocinador, com reflexão sobre tematica da diversidade o uoutros assuntos relacionados ao museu	○		
Uma noite no MUJ: uma vez por ano será realizado um coquetel exclusivo para que os parceiros interajam e se conheçam em uma noite agradável no Museu	○	○	
Workshop ou palestra sobre tema relacionado ao museu, in company, para colaboradores do do patrocinador	○		

transparência e gestão

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
prestação de contas			
relatório anual de resultados e envio de relatórios e informações periódicas com clipping e dados que evidenciem os resultados do projeto	○	○	○

PROAC-ICMS

CÓDIGO DO PROJETO:
36237

Saldo total APROVADO a captar:
R\$ 2.000.000,00

Emissão de boleto de patrocínio:
projeto pronto para emitir o boleto de patrocínio



UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 18.10.2022

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

Proponente: Associação Dos Amigos Do Museu Judaico No Estado De São Paulo

Projeto: Plano Anual Do Museu Judaico De São Paulo

Código: 36237

Valor: R\$ 2.000.000,00

PUBLICAÇÃO DIÁRIO OFICIAL

ROUANET

CÓDIGO DO PRONAC:
230986

Saldo total APROVADO para captação:
R\$ 4.966.817,49

Conta bancária:
Agência 1191-6
Conta Corrente 48.219-6
Banco do Brasil

Obs: já captado 17,1% do projeto, pronto para execução.

VERSALIC

BUSCA

SOBRE

Pagina de Projeto - baixar: json | csv | xml

Compartilhe:         

Programa de Exposições do MUJ

PRONAC:
230986

Mecanismo:
Mecenato

Ano do projeto:
2023

Situação:
Projeto liberado para adequação à realidade de execução

Segmento:
Exposiç realiz em museus, exposiç c/ acerv de mus

Enquadramento:
Artigo 18

Data término:
31/12/2024

Área:
Museus e Memória

Município/UF:
São Paulo, SP

Data início:
01/03/2023

Providências

Valor proposta:
R\$ 4.996.028,81

Valor solicitado:
R\$ 4.996.028,81

Valor captado:
R\$ 852.907,90

Valor aprovado:
R\$ 4.996.028,81

Outras fontes:
R\$ 0,00

Valor projeto:
R\$ 4.996.028,81

Proponente 

Proponente

Proponente:
Associação dos Amigos do Museu Judaico no Estado de São Paulo

CPF/CNPJ:
04.414.533/0001-70

Incentivadores 

Incentivadores

Captações:
6 itens.

Captações

Fornecedores 

Fornecedores

Relação pagamentos:
0 itens.

Produtos

Listas associadas

Distribuição:
0 itens.

Ver lista

Divulgação:
0 itens.

Ver lista

Documentos anexos:
6 itens.

Ver lista

Marcas anexas:
0 itens.

Ver lista

Deslocamentos:
2 itens.

Ver lista

Prorrogação:
0 itens.

Ver lista

Relatório fisco:
0 itens.

Ver lista

Certidões negativas:
3 itens.

Ver lista

Readequações:
0 itens.

Ver lista

Relação bens capital:
0 itens.

Ver lista

STATUS NO SALIC



Conselho Deliberativo

Daniel Reichstul - sócio-fundador Indie Capital

Dora Lucia Brenner - vice-presidente CIP

Moshe Sendacz - sócio-fundador Machado, Meyer, Sendacz, Opice Advogados

Salo Davi Seibel - sócio controlador da Dexco

Sergio Daniel Simon - oncologista Hospital Albert Einstein

Sergio Gusmão Suchodolski - vice-presidente VR Investimentos

Sergio Napchan - diretor executivo CONIB

William Kern - Global BPD partner

Conselho Fiscal

Eduardo Groisman - segundo tesoureiro da diretoria-fundadora MUJ

Gilson Finkelsztain - CEO B3

Roberto Luiz Leme Klabin - membro do Conselho de Administração Klabin

Suplentes

Fábio Zaclis - Itaú Asset Manager

Michael Edgar Perlman - presidente Pancostura

Octávio José Aronis - sócio Aronis Advogados

Conselho Consultivo

Adriana Feffer Skaf - presidente Fundação Arymax

Celso Lafer - ex-ministro das Relações Exteriores

Cláudia Maria Costin - diretora do Centro de Excelência e Inovação em Políticas Educacionais, da FGV

Claudio Luiz Lottenberg - presidente do Conselho Deliberativo da Sociedade Beneficente Israelita Brasileira Albert Einstein

Daniel Feffer - VP do Conselho de Administração da Suzano

Daniel Leon Bialski - presidente do Clube A Hebraica

David Cytrynowicz - psicoterapeuta

David Safra - conselho de administração Banco Safra

Denis Benchimol Minev - diretor-presidente lojas Bemol

Eduardo Saron Nunes - diretor Fundação Itaú

Elena Landau - economista

Esther Hamburger - professora titular de História do Cinema e do Audiovisual da ECA-USP

Fábio Alperowitch - sócio-fundador da Fama Investimentos

Flávia Terpins - sócia-fundadora e diretora da 100% Eventos

Henri Philippe Reichstul (Presidente) - economista

Inês Bogéa - diretora da São Paulo Cia de Dança

José Luiz Goldfarb - diretor de Cultura Judaica da Associação Brasileira 'A Hebraica' de São Paulo

José Roberto Marinho - vice-presidente do Grupo Globo

Joyce Pascowitch - jornalista e colunista social

Lia Diskin - fundadora da Associação Palas Athena

Luciana Temer - presidente do Instituto Liberta

Luis Cláudio Garcia De Souza - presidente do Conselho de Administração da Securitas Biociência

Luiz Kignel - sócio PLKC Advogados

Marcelo Mattos Araújo - diretor-geral do Instituto Moreira Salles

Marcelo Nudelman - CEO da Think Construtora

Marcos Kisil - membro do Conselho do IDIS

Maria Luiza Tucci Carneiro - Professora Sênior da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP

Mário Arthur Adler - ex-controlador da Estrela Brinquedos

Milton Seligman - ex-ministro da Justiça

Nancy Rozenchan - doutora pela USP em literatura hebraica

Pedro Machado Mastrobuono - presidente do IBRAM

Renata Bittencourt - diretora IBRAM

Renata Motta - CEO IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Rosaly (Dodi) Chansky - diretora-fundadora de marketing do Museu Judaico de São Paulo

Rosane Borges - pós-doutorada em ciências da comunicação e professora colaboradora do grupo de pesquisa Estética e Vanguarda (ECA-USP)

Ruth Tarasantchi - artista plástica, pesquisadora e historiadora



contato

apoie@museujudaicosp.org.br

museujudaicosp.org.br