



Museu Judaico de São Paulo

PROGRAMA 2023 E OPORTUNIDADES DE PATROCÍNIO

- **Resumo Executivo**
- **Sobre o Museu Judaico de São Paulo**
- **Programação 2023 / 2022**
- **Contrapartidas**
- **Conselho**
- **Contato**

RESUMO EXECUTIVO

Projeto: Museu Judaico de São Paulo - Temporada 2023

Proponente: Associação Museu Judaico de São Paulo

Oportunidade de patrocínio: Temporada 2023 e projetos específicos

Instrumentos jurídicos:

- Lei Rouanet (artigo 18 - 100% de abatimento fiscal) - APROVADO;
- PROAC ICMS (100% de abatimento fiscal) - APROVADO;
- Recursos próprios (marketing, sustentabilidade, investimento social etc) - DISPONÍVEL PARA CAPTAÇÃO.

Contrapartidas: ações customizadas relativas à exposição de marca, ações de relacionamento e eventos especiais

ROUANET

**CÓDIGO DO PRONAC:
230986**

**Saldo total APROVADO a captar:
R\$ 4.996.028,81**

**Conta bancária:
Agência 1191-6
Conta Corrente 48.219-6
Banco do Brasil**

The screenshot shows the Salic system interface for project details. The header includes the Salic logo and navigation tabs: Administrativo, Proposta, Projeto, Solicitações, and Usuário. The user is identified as 'Olá, SERGIO'. The left sidebar lists navigation options: Dados do Projeto, Proponente, Outras Informações, Análise e Aprovação, Execução, Dados Bancários, Solicitar Prorrogação, Marcas, Listar Projetos, and Minhas solicitações. The main content area is titled 'Dados do Projeto' and contains several tables.

PRONAC	Nome do Projeto
230986	Programa de Exposições do MUJ
CNPJ/CPF	Proponente
04.414.533/0001-70	Associação dos Amigos do Museu Judaico no Estado de São Paulo

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento Cultural	Enquadramento
SP	Mecenato	Museus e Memória	Exposiç realiz em museus, exposiç c/ acerv de mus	Artigo 18

Nº Proposta	Data Fixa	Processo	Prorrogação automática	Plano de Execução Imediata
383354	Não	01400.003128/2023-80	Sim	Projeto normal

Período de captação		Período de execução		Período Vigente		
Dt. Início	Dt. Final	Dt. Início	Dt. Final	Tipo de portaria	Nº Portaria	Dt. Publicação
10/03/2023	31/12/2023	01/03/2023	29/02/2024	Aprovação Inicial	0074/23	10/03/2023

Agência	Números das Contas		Liberado para Execução	Dt. Liberação
	Captação	Movimentação		
1191-6	48.219-6	48.222-6	Não	Não informado(a)

STATUS NO SALIC



PROAC-ICMS

CÓDIGO DO PROJETO:

36237

Saldo total APROVADO a captar:

R\$ 2.000.000,00

Emissão de boleto de patrocínio:

projeto pronto para emitir o boleto de patrocínio



UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 18.10.2022

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS


Proponente: Associação Dos Amigos Do Museu Judaico No Estado De São Paulo

Projeto: Plano Anual Do Museu Judaico De São Paulo

Código: 36237

Valor: R\$ 2.000.000,00

PUBLICAÇÃO DIÁRIO OFICIAL



um novo museu para São Paulo
O maior Museu Judaico
da América Latina



Instalado em um edifício tombado pelo patrimônio municipal e guardião do maior acervo judaico do país, o MUJ considera a memória como fenômeno vivo, fonte de resistência e sobrevivência, em permanente transformação.

missão

O Museu Judaico de São Paulo cultiva e mantém vivas as diversas expressões, histórias, memórias, tradições e valores da cultura judaica, em diálogo com o contexto brasileiro, com o tempo presente e com as aspirações de seus diferentes públicos.

visão

Conectar o público brasileiro à cultura judaica para a construção de uma sociedade justa e plural.

As tranças são a metáfora do nosso Museu, que irá conectar as histórias da cultura judaica às outras histórias do contexto brasileiro e global.



ser parceiro do Museu Judaico de São Paulo é

Apoiar ações culturais, sociais e educacionais, baseadas na diversidade de gênero e raça, e na justiça social, voltadas ao combate ao preconceito e à intolerância, a partir do diálogo da cultura judaica com o contexto brasileiro.



Finalista do Prêmio Governo do Estado de São Paulo para as artes de 2022

Museus, Equipamento e Centros Culturais

Felipe Arruda e Sergio Daniel Simon, pela criação e funcionamento do Museu Judaico de São Paulo.



O Prêmio Brasil Criativo é uma premiação brasileira que recebeu em 2014 a chancela do Ministério da Cultura como a premiação oficial da Economia Criativa no Brasil.

Ministério da Cultura e 3M apresentam

**Arquitetura
Vencedores**



**Patrimônio Cultural:
educação e participação -
📍 São Paulo, SP**

Museu Judaico de São Paulo



O Museu Judaico se entende como instituição cultural e sustentável, por isso atua em diferentes projetos (dentro e fora da organização) com o foco nos seguintes ODS:



retrato da equipe

50

colaboradores
atuantes

16%

mulheres em cargos
de liderança

GÊNERO

54%

mulheres cis

45%

homens cis

1%

não bináries

COR/ETNIA

33%

pretos e
pardos

67%

brancos

FORMAÇÃO

35%

ensino médio
completo

33%

ensino superior

32%

pós graduação

IDADE

43%

geração Z
e millenials

5%

melhor idade

público

**+45 mil
visitantes**



visibilidade

+300

matérias publicadas

+17 milhões

pessoas alcançadas impresso + digital

+40 mil

seguidores

veja São Paulo Brasil 8 de dezembro de 2021

Abri

Personagens fundamentais da instituição e presidente, Sergio Simon, a diretora do acervo, Roberta Sundfeld, e o diretor executivo, Felipe Arruda

ACERVO REVELADO

Com entrada pela antiga sinagoga Beth-El e montado a um custo de 60 milhões de reais no centro, o Museu Judaico (MUJ) abre as portas ao público neste domingo (5) com preciosidades como um fragmento da *Torá* do século XVI, exposições multimídia e mostra de arte contemporânea

Instituição plural

Depois de guardar anos de obras, o Museu Judaico, no centro, será inaugurado neste domingo (5) com exposições, café e vista para o Várzea do Martinho Prado. **Telma de Assis**

Do bem 1
A Unesp está lançando ações para apoiar a vida estudantil universitária e estimular uma mobilização para o retorno às atividades presenciais. Além de R\$ 15 milhões de investimento previsto para reformas nas moradias estudantis, abre o programa Cooperar em Estudar — plataforma de captação de recursos que permitirá doadores contribuírem financeiramente com estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

Do bem 2
Acervo de arte inaugurado o Parque Dóli, em São Carlos, com quadras de beach tennis e outras atividades, ao lado do Parque Biquinhas. Projeto do arquiteto Paulo Mendes da Rocha, o local é aberto ao público e a entrada é 1 kg de alimento — que será repassado para o União BR e Liga Solidária.

Morandi Plus
Depois de ter sido apresentada em SP, a exposição *Idéias* — O Legado de Morandi chega ao CCRB do Rio no dia 15. Na inauguração, haverá distribuição gratuita de 400 cartões, horário estendido de visitação e palestra com o professor e pesquisador Victor Murari, especialista em Morandi. Tudo de graça.

FORA DE SPÉCULO

guiafolha

Museu Judaico abre em SP com peças da época do Holocausto

Em uma das sinagogas mais antigas da cidade, espaço abre as portas depois de ficar quase dez anos em obras

Roberto de Oliveira
Montado em um espaço que já era usado para o culto, o Museu Judaico (MUJ) abriu suas portas neste domingo (5) no centro de São Paulo. O espaço, que já era usado para o culto, foi transformado em um espaço de exposição e de estudos. O acervo do museu inclui uma coleção de objetos pessoais de vítimas do Holocausto, uma coleção de documentos e uma coleção de objetos pessoais de vítimas do Holocausto. O acervo também inclui uma coleção de objetos pessoais de vítimas do Holocausto.

Do bem 1
A Unesp está lançando ações para apoiar a vida estudantil universitária e estimular uma mobilização para o retorno às atividades presenciais. Além de R\$ 15 milhões de investimento previsto para reformas nas moradias estudantis, abre o programa Cooperar em Estudar — plataforma de captação de recursos que permitirá doadores contribuírem financeiramente com estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

Do bem 2
Acervo de arte inaugurado o Parque Dóli, em São Carlos, com quadras de beach tennis e outras atividades, ao lado do Parque Biquinhas. Projeto do arquiteto Paulo Mendes da Rocha, o local é aberto ao público e a entrada é 1 kg de alimento — que será repassado para o União BR e Liga Solidária.

Morandi Plus
Depois de ter sido apresentada em SP, a exposição *Idéias* — O Legado de Morandi chega ao CCRB do Rio no dia 15. Na inauguração, haverá distribuição gratuita de 400 cartões, horário estendido de visitação e palestra com o professor e pesquisador Victor Murari, especialista em Morandi. Tudo de graça.

CULTURA & COMPORTAMENTO

Direto da Fonte Sonia Racy

PARA DANÇAR
Um novo espaço cultural chega a São Paulo, no Beco do Negro — antigo Beco da Aprendizagem —, em Pinheiros. Com foco em promover a cultura acessível, o Lote abre suas portas oficialmente para o público a partir de amanhã, com shows gratuitos de Laseji Luma e de Hermeto Pascoal.

CINE INDÍGENA
A Mostra Xingu de 60 anos abriu ontem com filmes raros e atuais — que vão de 1931 a 2021, por meio da plataforma *CulturaSemCensura*.

Elas são assinaladas por vários nomes de peso, entre eles uma nova geração de cineastas indígenas representada por Takumã Kukuro e Kamikã Kinidjé.

NOVA ATRAÇÃO
A Pinacoteca inaugura sua nova loja na área externa do pavilhão, com minios para o visitante adquirir após o passeio.

NA FRENTE
Luiz Trabuco, do Bradesco, foi escolhido personalidade do ano em Franco pelo Global Council of Sustainability e Fórum das Américas.

Será no dia 7, no Figueiras Rubião, o primeiro prêmio Renda Mensal, resultado de pesquisa realizada em todas as regiões do País.

O Festival Raites começa hoje vai até segunda-feira, com foco na alimentação saudável por meio de receitas elaboradas por chefs renomados. Nas redes sociais de Ana Maria Braga.

O Cabelogira — ONG que confecciona e doa gratuitamente perucas para pacientes com câncer — está com uma nova campanha de financiamento coletivo. Para contribuir é só acessar o link www.meucabelogira.org.br.



'O nazismo não é um problema só dos judeus, é de toda a sociedade', diz diretor do Museu Judaico

Para Felipe Arruda, a instituição é a e o processo de avançar através de grupos minoritários e de uma vez a normalidade da democracia e da educação.

Gustavo Quintanilha, O Estado de S. Paulo
21 de novembro de 2022 | 14:03

Um ex-apresentador do Flávio Perle e um ex-comentador de Jovana Pinheiro provocaram: estavam reagindo aos fatos sociais e culturais discutidos esta semana no seio acadêmico em política, relacionados ao nazismo. Em uma conferência publicamente por instituições judaicas, Bruno Assis, o Mosmark, defendeu a legalização de um partido nazista no País durante um debate com deputados no podcast. Adailton Jorge, comentarista da emissora de rádio e TV, foi um gesto associado a uma avaliação a EBC. Diretor do Museu Judaico de São Paulo, Felipe Arruda vê a importância do antinazismo, do preconceito, da violência e da oposição contra grupos identitários e minoritários no mundo. "Não se no Brasil, não se contra judeus", diz.

Arruda argumenta que, em momentos mais festivos, o Estado e as instituições cobrem tais pontos por meio da educação e da defesa dos direitos. "Não são estamos vivendo como lugar. Estamos vivendo em um lugar onde tudo isso está fragilizado", afirma. Ele acredita que o "negacionismo" e o esquecimento dos fatos históricos facilitam a criação de estereótipos e a reprodução da violência. O diretor aponta, ainda, que não existe uma única identidade judaica, e que as formas de manifestação da "judaicidade", variam drasticamente, não se restringem a apenas uma ideia ou uma religião, mas a um conjunto de expressões, memórias e valores que formam uma cultura complexa.



Felipe Arruda. "O nazismo é uma sociedade democrática, temos que seguir esse passo, porque não sofrer as consequências disso é uma responsabilidade coletiva nossa e humana". Foto: Thiago Cavalcanti/Arquivo

"É que quem acredita que precisa combater esse ódio (Mosmark), se encontra muito aqui e vive a peça que faz do Holocausto e trazer a normalidade e a normalidade sobre essa história, seria mesmo a chave de existir uma opinião como aquela", diz, ao cobrar a responsabilidade da comunicação pública em evitar mensagens preconceituosas.

Nesta quinta-feira, 10, o Senado Federal fez uma sessão especial para homenagear as vítimas do Holocausto. O evento celebra o Dia Internacional da Lembrança do Holocausto, instituído em 27 de janeiro.

Clique e veja a entrevista completa de Felipe Arruda.

DESTAQUES EM POLÍTICA

Detecção e 'imprevisão' são os temas centrais em relação ao governo Bolsonaro, diz perspectiva

Após apresentação ao CPI do Covid, mulheres pedem mudanças no Senado e nos partidos

Após 22 anos, termina o trabalho com as eleições de 2022



Museu Judaico será inaugurado no fim de semana em SP
20:02 MUSEU JUDAICO INAUGURAÇÃO EM SÃO PAULO NESTE DOMINGO



25° Próprio do Bom Jesus MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO Maior acervo da história judaica no Brasil, abre a partir de domingo



Museu Judaico de São Paulo é inaugurado neste domingo (5)
#JTCultura AO VIVO 615.225 MORTES POR COVID-19
FELIPE ARRUDA DIRETOR DO MUSEU JUDAICO
ESPAÇO TEVE VINTE ANOS DE PLANEJAMENTO

SEGUNDA-FEIRA, 19 DE SETEMBRO DE 2022
O ESTADO DE S. PAULO
CULTURA & COMPORTAMENTO

Literatura Evento

São Paulo ganha novo festival literário gratuito em outubro

Antes disso, a partir desta sexta, 23, outro projeto promove encontros com autores vencedores do Jabuti no Teatro Municipal

MARIA FERNANDA RODRIGUES

Bom notícia para quem gosta de literatura. Dois novos eventos literários gratuitos prometem uma série de encontros com bons escritores neste segundo semestre em São Paulo, que sedia, também, entre 18 e 20 de novembro, a tradicional Balada Literária, entre outros eventos.

De 6 a 9 de outubro, será realizado o Festival Literário do Museu Judaico de São Paulo (FJLMU). A entrada é gratuita e os ingressos já estão disponíveis na plataforma Sympla.

Entre os escritores confirmados estão Sueli Carneiro, Nilton Bender e a israelense Ayelet Gundar Goshen, que acaba de lançar aqui o romance *Churo Lager*.

Serão pelo menos três meses de debates por dia, sobre questões como judaidade literária, cultura indígena e judaica, justiça e negritude, religião e arte e democracia no Brasil. Os livros dos autores convidados estarão à venda na tenda da Livraria Megafona, no museu.

A curadoria é compartilhada entre Fernanda Diamant, jornalista, ex-curadora da Flip e sócia da editora Pórfiro e da Megafona, e Bianca Santana, jornalista, cientista social e pesquisadora.

Participam, ainda, desta primeira edição do festival, Noemi Jaffe, Judith Rosenbaum, Allan da Rosa, Betty Paks, Liza Neto, Márcio Souza, Timóteo Verá Tupi Popayá, Natalia Terman, Amara Moira, Jeri Guarani, entre outros.

O Museu Judaico fica na Rua Martinho Prado, 128.

JABUTI. Antes disso, já a partir desta sexta-feira, 23, começa a série 'Encontro com Autores', no Salão Nobre do Teatro Municipal. Até novembro, escritores vencedores do Prêmio Jabuti se revezam em conversas com o público em dois encontros mensais. A entrada é gratuita e os ingressos - 200 por encontro - são distribuídos uma hora antes do início, no próprio teatro.

A filósofa Sueli Carneiro, convidada também do evento do Museu Judaico, abre a programação, às 18h. Ela é a Personalidade Literária deste ano do Jabuti e conversa com Marcos Marconilo, curador do prêmio promovido pela Câmara Brasileira do Livro.

Participam, ainda, nomes como Eliane Portigara, Amara Moira, Drauzio Varella e Márcio Magalhães.

O ESTADO DE S. PAULO

SP tem 2 casos da Omicron e avalia risco de dispensar o uso de máscara

Investigação vem da África do Sul | Observação da presença está prevista para dia 13

O Estado de São Paulo registrou dois casos de Omicron, o novo subtipo do coronavírus, em São Paulo. A primeira infecção foi confirmada em uma mulher de 45 anos, residente em São Paulo, que viajou para a África do Sul em 12 de setembro. Ela não apresentou sintomas e se recuperou completamente em 10 dias.

A segunda infecção foi confirmada em um homem de 35 anos, residente em São Paulo, que viajou para a África do Sul em 13 de setembro. Ele também não apresentou sintomas e se recuperou completamente em 10 dias.

O governador Tarcísio de Freitas anunciou que o Estado de São Paulo está avaliando o risco de dispensar o uso de máscara em locais públicos a partir de 13 de setembro.

Ele afirmou que a decisão será baseada em dados científicos e na situação epidemiológica do Estado. No entanto, ele ressaltou que o uso de máscara continua sendo uma medida importante para prevenir a transmissão do vírus.

Museu inaugura o livro 'Mito da gente judaica'

Evento ocorre em parceria com o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP)

O Museu Judaico de São Paulo inaugura o livro 'Mito da gente judaica', escrito por Felipe Arruda. O livro aborda a história e a cultura judaica no Brasil, com foco na comunidade de São Paulo.

O lançamento do livro ocorre em parceria com o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP). O evento será realizado no dia 13 de setembro, às 18h, no Salão Nobre do Teatro Municipal.

TECNOLOGIA

Segurança

Segurança



educação

+500

atividades
educativas

Educação e
Participação



SAPPH







Templo
Beth-El

Educação e
Participação





impacto social

+13 mil
pessoas atendidas





Brasil República

o Brasil como ponto de encontro

histórias trançadas, da Europa e América

Brasil Imperial

Brasil: as histórias trançadas

Colonial





acervo

+100

itens doados

Marco Giannotti
Primo em Tiro de Canoa, 2021
Técnica mista

Marco Giannotti
Primo em Laranja, 2021
Técnica mista

centro de memória

1 milhão

páginas de documentos

+ 2 mil

objetos

+20 mil

livros

+400

depoimentos

+100 mil

fotografias

+1500

discos

acervo

centro de memória

O Centro de Memória do Museu Judaico de São Paulo (CDM) é fruto do patrimônio do antigo Arquivo Histórico Judaico Brasileiro, instituição que por 40 anos colecionou importantes documentos, publicações e raridades sobre a comunidade judaica no Brasil e compõe hoje o maior acervo judaico da América Latina.



acervo



O MUJ realiza dezenas de atividades todos os anos que colocam esse acervo em movimento, por meio de debates, lives, cursos e atividades de pesquisa sobre temas variados que atravessam a memória judaica no país.



MUJ 2023

exposição de longa duração

A Vida Judaica

A vida judaica, apresenta os costumes e rituais pelos quais o judaísmo se conecta com o sagrado, demarca o tempo, estuda seus textos, festeja valores, elege seus alimentos típicos e vivencia coletivamente cada etapa da vida.



exposição de longa duração

Judeus no Brasil: histórias trançadas

Nesta exposição, o objetivo é tecer uma complexa narrativa da pluralidade da presença judaica no Brasil a partir dos diversos fluxos migratórios ao longo de 500 anos.



18 nov 2022 - 05 mar 2023

Modernas! São Paulo vista por elas

Curadoria: Ilana Feldman e Priscyla Gomes

Qual a contribuição do olhar feminino para a construção da identidade paulistana?

No contexto da comemoração dos 100 anos da Semana de 22, trazemos a exposição inédita *Modernas! São Paulo vista por elas*, em parceria com o Instituto Moreira Salles. A mostra apresentará o protagonismo de 7 fotógrafas mulheres que imigraram para o Brasil na primeira metade do séc. XX, e cuja lente cosmopolita e estrangeira contribuiu para a modernização da fotografia brasileira e a construção do imaginário em torno da cidade de São Paulo.

Público-alvo: mulheres e homens interessados em fotografia e em saber mais sobre como se construiu o imaginário paulistano.



MODERNAS!

SÃO PAULO VISTA POR ELAS

ALICE COELHO
CLAUDIA SILVEIRA
GERTRUDES MESSEGUER
HILDEGARD ROSENTHAL
LILY SILVEIRA
MADALENA SCHWARTZ
STEFANIA COELHO

curadoria Ilana Feldman e Priscyla Gomes





04 abr - 09 jul 2023

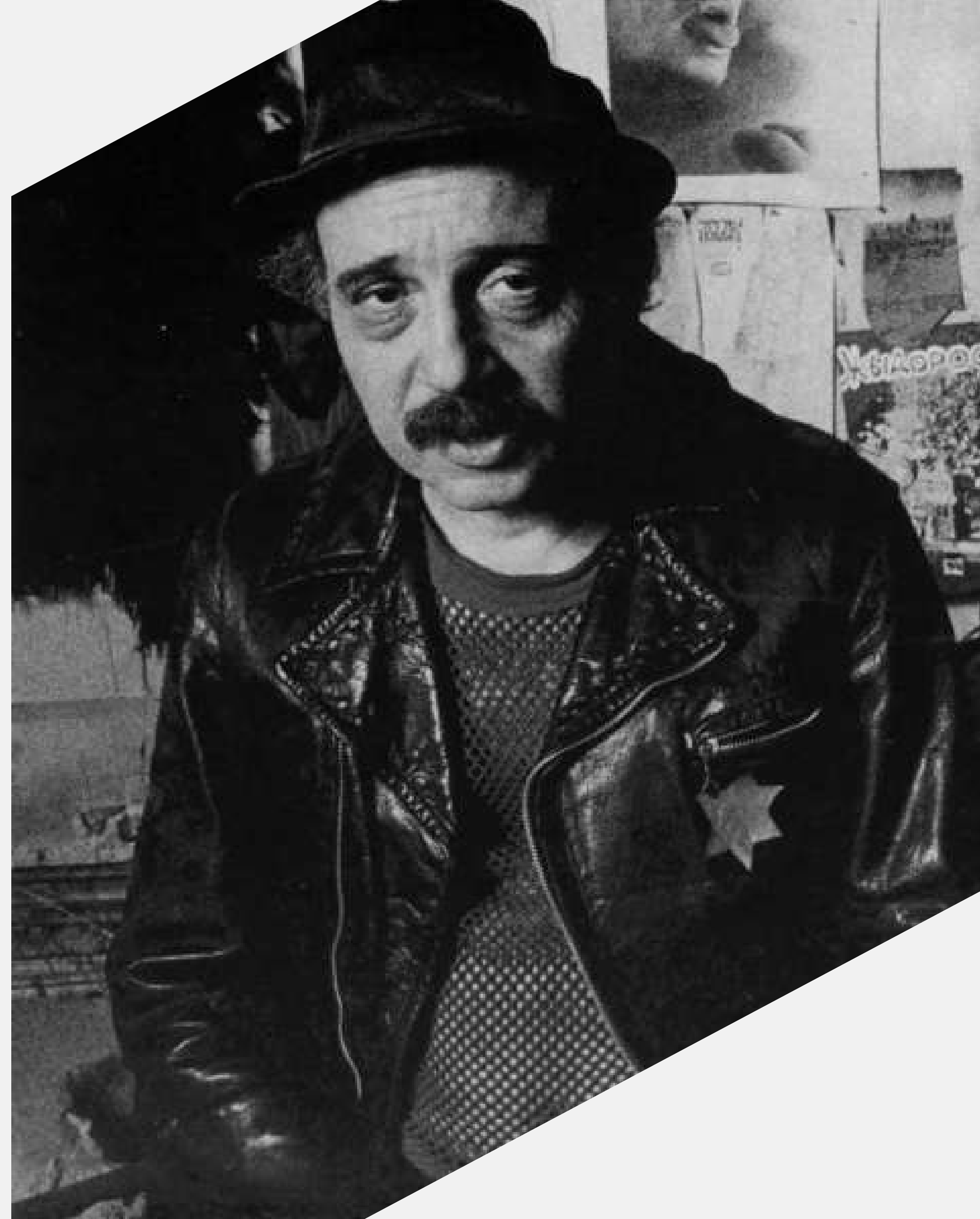
Boris Lurie

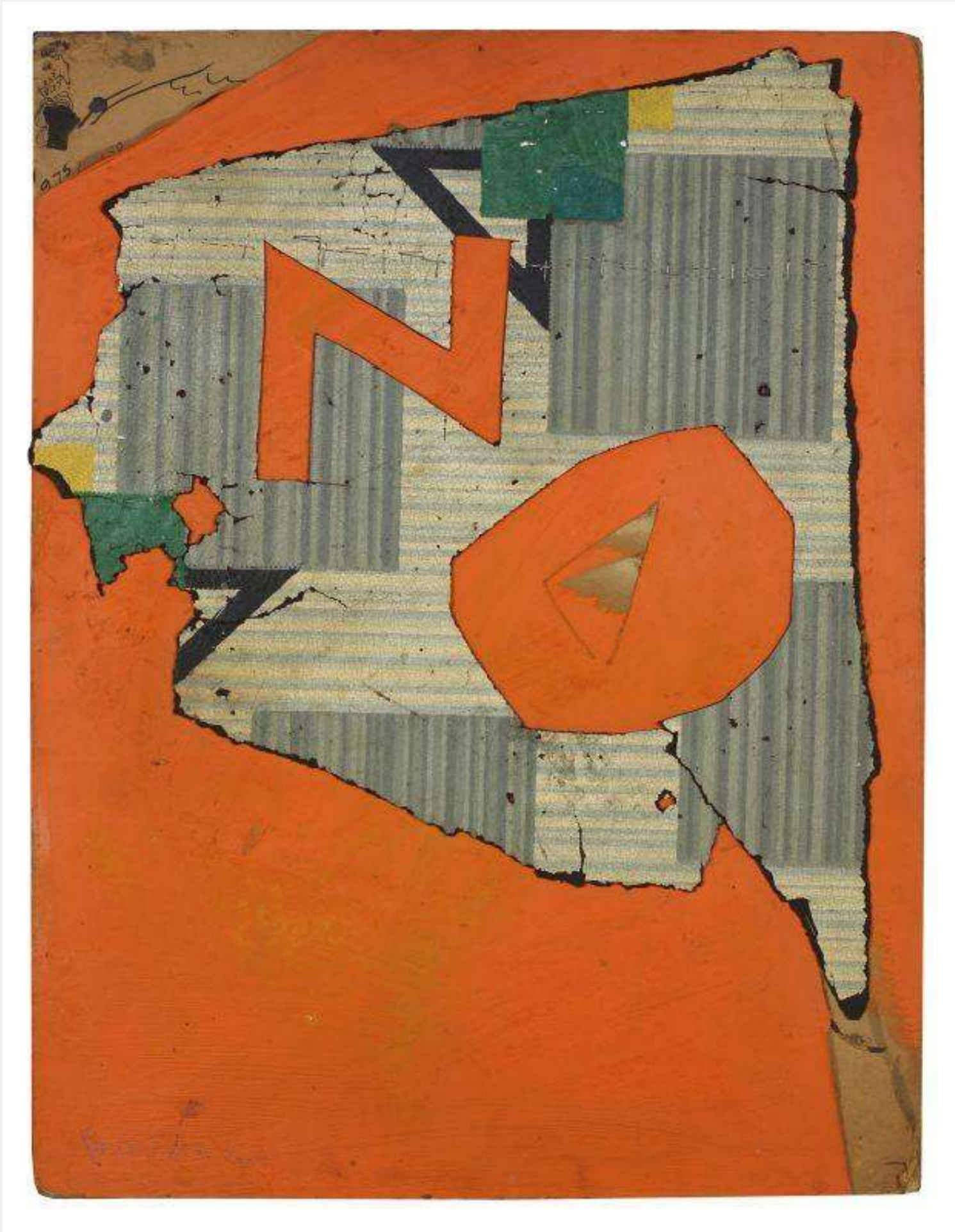
Curadoria: Felipe Chaimovich

A exposição traz pela primeira vez ao público brasileiro a obra do artista russo-americano Boris Lurie, importante nome da arte americana nos anos 1960/70 e criador do movimento NO!art. Este movimento buscou fomentar a reflexão sobre o papel da arte e sua relação com as questões sociais contemporâneas.

A mostra irá apresentar cerca de 40 trabalhos do artista de origem judaica que passou por três campos de concentração durante o nazismo e imigrou para Nova York em 1946.

Público-alvo: pessoas interessadas em arte-contemporânea e em reflexões relacionadas a questões sociais do nosso tempo.





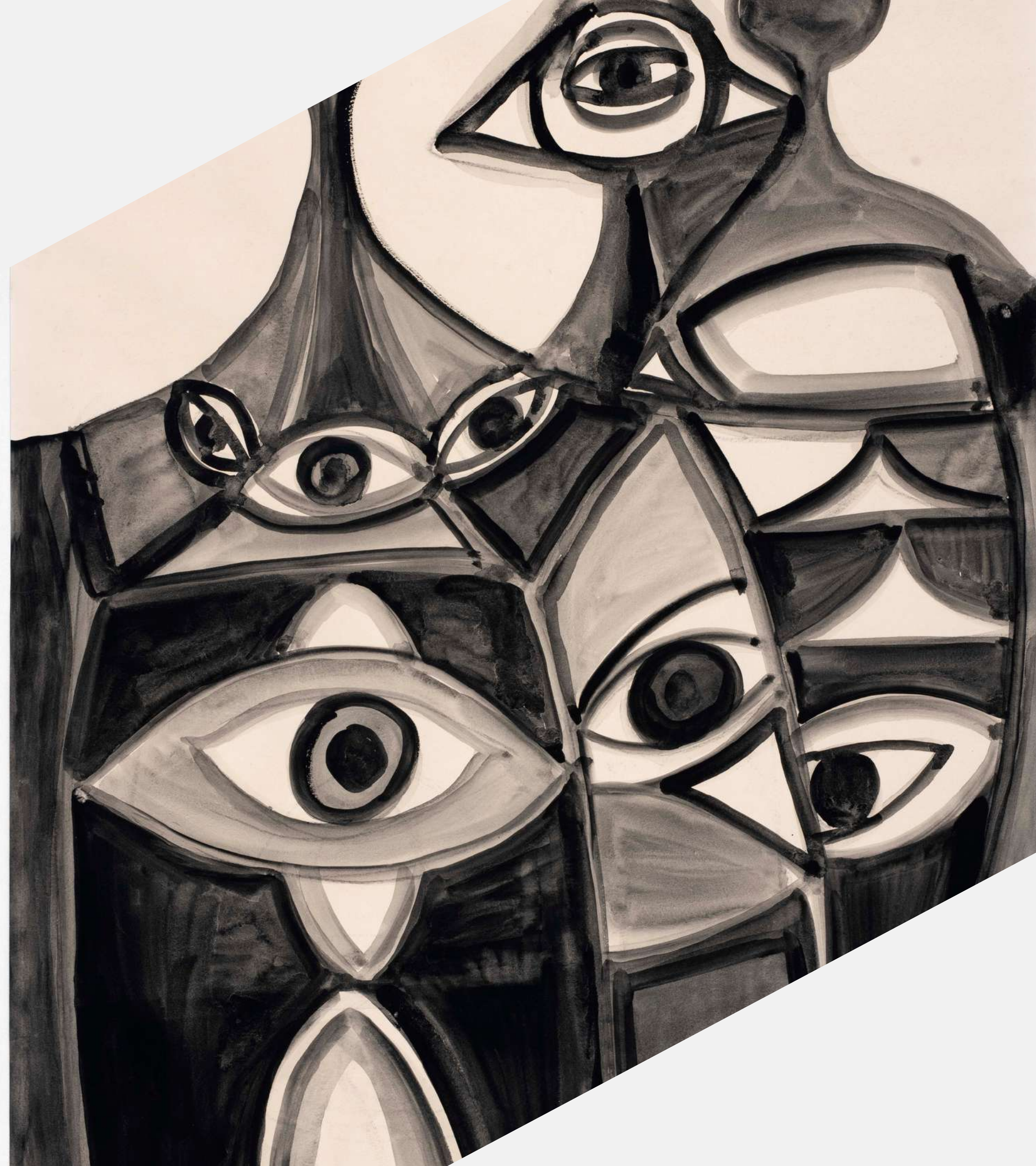


29 abr - 30 nov 2023

Papel das Mulheres

Curadoria: Felipe Chaimovich

A exposição apresenta obras sobre papel do núcleo fundador da coleção de arte do Museu Judaico de São Paulo. As peças foram selecionadas pela curadora e artista Ruth Tarasantchi ao longo de sua atuação como pioneira da equipe criadora da instituição e foram doadas ao Museu. A mostra destaca a predominância de artistas mulheres no acervo inaugural do Museu Judaico de São Paulo, fato indicador de uma identidade própria em termos da proporção de gêneros na composição de seu acervo artístico.



05 ago - 05 nov 2023

Marcelo Brodsky

Curadoria: Márcio Seligmann-Silva

A obra de Brodsky, um dos mais importantes fotógrafos latinoamericanos em atividade, nasce de sua história de exilado político e da condição de filho de descendentes de exilados judeus, que vieram para a Argentina fugindo do antissemitismo mortal da Rússia de então.

A exposição apresenta obras que investigam as memórias e os traumas de momentos históricos importantes no mundo, como o Holocausto, as ditaduras brasileira e argentina, entre outros marcos de opressão aos direitos humanos, num gesto que explora criticamente as políticas da memória e do esquecimento.

Público-alvo: pessoas interessadas em história e questões políticas e sociais, em especial temas relacionados ao antissemitismo e à memória judaica.



contra a censura em 1968 na Bahia de





MAI
68

NON

SOUS
LES PAVÉS,
LA PLAGE

IL
EST
INTERDIT
D'INTERDIRE

Soyez
réalistes
Demandez
l'impossible

L'IMAGINATION
AU POUVOIR

Jouissez
sans
subvenir

LE POUVOIR
est dans la rue

seminário . agosto

Judeus na Amazônia

O projeto Judeus na Amazônia se iniciou em 2022 e tem previsão de finalizar em 2024. Além de uma extensa pesquisa, contará com um seminário, uma publicação impressa e uma exposição.

O projeto apresentará ao público as conexões feitas entre a cultura judaico - marroquina, a amazônica e a diversidade brasileira, através da vida comunitária, práticas culturais, gastronômicas e linguísticas, relações econômicas e construção identitária.







23 a 26 nov 2023

2º FliMUJ

Festival Literário

O Festival Literário do MUJ terá sua segunda edição em 2023, dando assim continuidade à centralidade que a palavra possui na tradição judaica e na programação cultural do Museu.

O Festival se dedica a trançar perspectivas plurais sobre temas contemporâneos, com especial destaque à luta contra o preconceito.

A programação do FliMUJ propõe distintos modos de se fazer perguntas frente à realidade social e cultural, brasileira e global, reunindo nomes nacionais e internacionais em mesas mediadas que incluem sempre a participação do público. Também será realizada uma série de atividades paralelas, como oficinas de escrita, leituras coletivas de trechos de livros, lives e sessões de autógrafos.

Foto: Jamaica Kincaid





Foto: Bianca Santana, Eva Blay e Sueli Carneiro | 1º FliMUJ



Foto: Débora Maria da Silva, Roberto Simon e Thais Bilenky | 1º FliMUJ



Foto: Stephanie Borges, Luis Miranda e Michel Melamed | 1º FliMUJ

ações continuadas

Tranças no Território

É o projeto do MUJ dedicado à nossa vizinhança, especialmente às pessoas em situação de vulnerabilidade, atendidas por escolas públicas, ONGs, ocupações e abrigos.



ações continuadas

Judeidade e Negritude

A série **Judeidade e Negritude** é uma iniciativa do Museu Judaico de São Paulo, do Instituto Brasil-Israel e da Casa Sueli Carneiro, com colaboração dos editores Ricardo Teperman e Fernando Baldraia, que promove conversas acerca das aproximações e tensões relacionadas à Judeidade e Negritude.



ações continuadas

O MUJ promove uma série de atividades paralelas aos projetos em realização.

DEBATES

ENCONTROS

CONCERTOS

OFICINAS



calendário MUJ 2023

JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
Modernas!	Modernas!	Modernas!	Boris Lurie Papel das Mulheres
MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
Boris Lurie Papel das Mulheres	Boris Lurie Papel das Mulheres	Boris Lurie Papel das Mulheres	Marcelo Brodsky Seminário Judeus na Amazônia
SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
Marcelo Brodsky	Marcelo Brodsky	Marcelo Brodsky FliMUJ	

- (2SS) Modernas! | até 05.03.23
- (2SS) Boris Lurie | 04.04.23 - 09.07.23
- (2SS) Marcelo Brodsky | 05.08.23 - 05.11.23
- (Mez.) Papel das Mulheres | 29.04.23 - 30.07.23
- Seminário Judeus na Amazônia | Agosto
- FliMUJ | 23.11.23 - 26.11.23



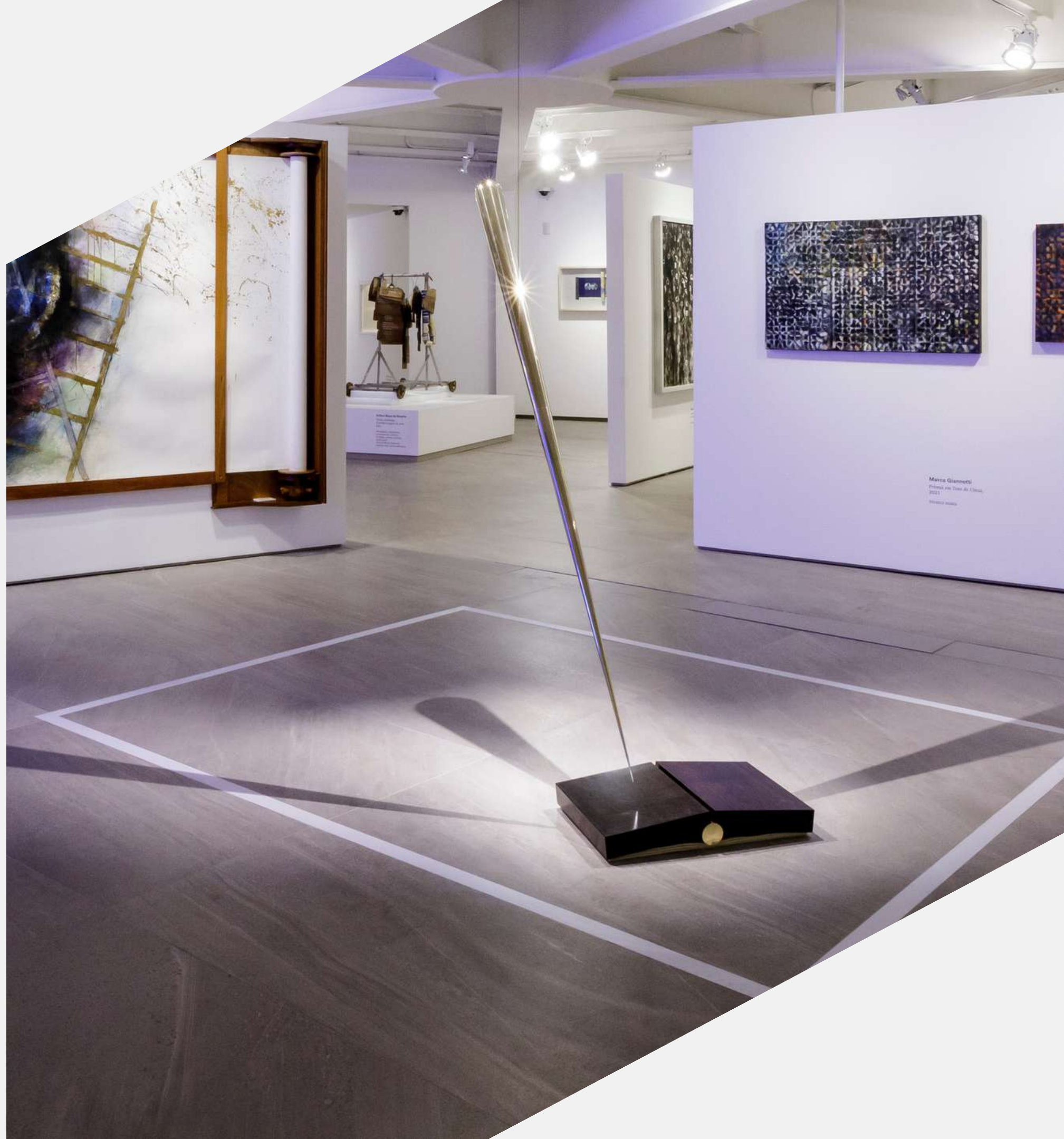
programação 2022

destaques

Da letra à palavra

05.12.21 - 10.04.22

curadoria Lena Bergstein e Sergio Fingeremann



Inquisição e cristãos-novos no Brasil: 300 anos de resistência

05.12.21 - 29.05.22



Botannica Tirannica

28.05.22 - 18.09.22

de Gisele Beiguelman
curadoria Ilana Feldman



atividades



Ciclo de conversas Botannica Tirannica
com Lilia Schwarcz e Tania Pacheco



Show Fortuna



Concerto acervo Levy



Oficina de Xilogravura



contrapartidas

visibilidade

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
website			
Exposição da marca de acordo com sua chancela e relacionado ao projeto apoiado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
no museu			
exposição da marca na entrada da exposição principal do térreo ou nas comunicações do projeto patrocinado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
exposição da marca nos painéis eletrônicos rotativos do 1º e 2º subsolos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
redes sociais			
Agradecimento, menção do perfil e marcação da hashtag do parceiro na legenda das principais redes sociais (Instagram, Facebook, Twitter e LinkedIn) do MUJ no post de lançamento de cada projeto relacionado à iniciativa apoiada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Live patrocinada: menção durante a Live pelo apresentador/moderador	<input type="radio"/>		
Live patrocinada: exposição da marca nos agradecimentos finais da principal live de cada projeto relacionado à iniciativa apoiada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

visibilidade

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
imprensa			
Menção no press-release de lançamento de cada projeto relacionado à iniciativa patrocinada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mailing			
Marca na newsletter de lançamento de cada projeto relacionado à iniciativa patrocinada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
materiais gráficos			
Exposição da marca nos materiais gráficos: folder, catálogo e convites oficiais relacionados à iniciativa patrocinada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Direito de uso de imagens relacionadas à iniciativa apoiada para campanhas internas ou publicitárias, mediante autorização prévia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

relacionamento

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
convites			
Convites para aberturas das principais atividades anuais do museu, direcionados a clientes, parceiros e colaboradores, relacionados à iniciativa apoiada	○	○	○
Entradas gratuitas no Museu durante o ano, para	todos os funcionários +1 convidado	todos os funcionários	30
Entrada gratuita em ciclos de palestras ou filmes durante o ano, para	10 funcionários		
Entradas gratuitas em cursos, mediante programação e disponibilidade	até 10 (dependendo da viabilidade)	até 5 (dependendo da viabilidade)	
catálogos			
Recebimento de catálogos que forem produzidos para as exposições	10	5	3
visitas mediadas			
Visita mediada presencial e exclusiva para o parceiro com a equipe curatorial do museu e com participação do departamento de Educação e Participação	3 visitas por ano	2 visitas por ano	1 visita por ano
uso do espaço do Museu			
Possibilidade de uso de espaço no segundo subsolo do Museu, para evento ou reunião institucional, em data previamente combinada e em horários em que o Museu esteja fechado para visitação pública	1 vez por ano	1 vez por ano	

especial

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
encontros temáticos			
Havdalá no Museu: visita exclusiva no sábado, no fim da tarde, ao acervo do museu com a seleção de relíquias com histórias interessantes contadas por profissional responsável pelo acervo do Museu	<input type="radio"/>		
Uma noite no MUJ: uma vez por ano será realizado um coquetel exclusivo para que os parceiros interajam e se conheçam em uma noite agradável no Museu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Workshop ou palestra sobre tema pertinente ao Museu e ao parceiro com profissional renomado da comunidade judaica	<input type="radio"/>		

transparência e gestão

ações	mantenedor (a partir de R\$ 1MM)	patrocinador (a partir de R\$ 500M)	apoiador (a partir de R\$ 150M)
prestação de contas			
relatório anual de resultados e envio de relatórios e informações periódicas com clipping e dados que evidenciem os resultados do projeto	○	○	○

Conselho Deliberativo

Daniel Reichstul - sócio-fundador Indie Capital

Dora Lucia Brenner - vice-presidente CIP

Salo Davi Seibel - presidente Duratex

Sergio Daniel Simon - oncologista Hospital Albert Einstein

Sergio Gusmão Suchodolski - CEO Desenvolve SP

Sergio Napchan - diretor executivo CONIB

Moshe Sendacz - sócio-fundador Machado, Meyer, Sendacz, Opice Advogados

William Kern - Global BPD partner

Conselho Fiscal

Eduardo Groisman - segundo tesoureiro da diretoria-fundadora MUJ

Gilson Finkelsztain - CEO B3

Roberto Luiz Leme Klabin - membro do Conselho de Administração Klabin

suplentes

Fábio Zaclis - Itaú Asset Manager

Michael Edgar Perlman - presidente Pancostura

Octávio José Aronis - sócio Aronis Advogados

Conselho Consultivo

Adriana Feffer Skaf - presidente Fundação Arymax

Celso Lafer - ex-ministro das Relações Exteriores

Cláudia Maria Costin - diretora do Centro de Excelência e Inovação em Políticas Educacionais, da FGV

Claudio Luiz Lottenberg - presidente do Conselho Deliberativo da Sociedade Beneficente Israelita Brasileira Albert Einstein

Daniel Feffer - VP do Conselho de Administração da Suzano

Daniel Leon Bialski - presidente do Clube A Hebraica

David Cytrynowicz - psicoterapeuta

David Safra - conselho de administração Banco Safra

Denis Benchimol Minev - diretor-presidente lojas Bemol

Eduardo Saron Nunes - diretor Fundação Itaú

Elena Landau - economista

Esther Hamburger - professora titular de História do Cinema e do Audiovisual da ECA-USP

Fábio Alperowitch - sócio-fundador da Fama Investimentos

Henri Philippe Reichstul (Presidente) - economista

Ilan Goldfajn - ex-presidente do Banco Central do Brasil

Inês Bogéa - diretora da São Paulo Cia de Dança

José Luiz Goldfarb -diretor de Cultura Judaica da Associação Brasileira 'A Hebraica' de São Paulo

José Roberto Marinho - vice-presidente do Grupo Globo

Joyce Pascowitch - jornalista e colunista social

Lia Diskin - fundadora da Associação Palas Athena

Luciana Temer - presidente do Instituto Liberta

Luis Cláudio Garcia De Souza - presidente do Conselho de Administração da Securitas Biociência

Luiz Kignel - sócio PLKC Advogados

Marcelo Mattos Araújo - diretor-geral do Instituto Moreira Salles

Marcelo Nudelman - CEO da Think Construtora

Marcos Kisil - membro do Conselho do IDIS

Maria Luiza Tucci Carneiro - Professora Sênior da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP

Mário Arthur Adler - ex-controlador da Estrela Brinquedos

Milton Seligman - ex-ministro da Justiça

Nancy Rozenchan - doutora pela USP em literatura hebraica

Pedro Machado Mastrobuono - presidente do IBRAM

Renata Bittencourt - diretora IBRAM

Renata Motta - CEO IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Rosaly (Dodi) Chansky - diretora-fundadora de marketing do Museu Judaico de São Paulo

Rosane Borges - pós-doutorada em ciências da comunicação e professora colaboradora do grupo de pesquisa Estética e Vanguarda (ECA-USP)

Ruth Tarasantchi - artista plástica, pesquisadora e historiadora



contato

apoie@museujudaicosp.org.br

museujudaicosp.org.br